

DANSK

POSTORKESTER FORBUND

Nr. 4 · December 2017



Fejring af Kulturcenter
Limfjords 50 års jubilæum



Kongres i DPOF

Lørdag d. 28/10 havde forbundet indkaldt til kongres – og vanen tro, er det ikke et arrangement, som trækker så mange ud af husene en lørdag formiddag. Dog var stort set alle orkestre forsamlet med en repræsentant – og lokalt fra Odense lidt flere.

Efter de indledende formelle velkomster og valg af dirigent til at lede slagets gang, gik Martin (formanden) i gang med sin beretning. Her vendte han emner som:

- Sværere at låne postbiler
- Lokaler som Aalborg, Odense og København er blevet bedt om at flytte ud af
- Uniformer som grundet lokalerne skal opbevares på et lagerhotel, som koster penge
- Postens trykkeri, som er blevet lukket og flyttet ud til PostNord Strålfors
- Postens designansvarlige er blevet sagt op – det er her, at vi har fået uniformer fra
- Reduktion i antallet af kontaktpunkter i takt med at posten reducerer i antallet af ansatte
- Trods bortfald af tilskud har de fleste af orkestrene klaret sig økonomisk bedre end forventet
- De to musikseminar, der blev afholdt hhv. 17/6 og 7/10
- Forbundssommerturen til Prag den 13-18 august 2018

Herefter blev beretningen sat til debat, diskuteret og vedtaget.

Efter valget på de forskellige poster, tegnes Dansk Post-Orkester Forbund sig på følgende måde:

- Forbundsformand, Martin Ørgård Hansen (Københavns Post-Orkester)
- Forbundskasserer, Dorthe Liebmann Knudsen (Fredericia Post-Orkester)
- Forbundsredaktør, Anders Faber Kappendrup (Københavns Post-Orkester)
- Suppleant for Forbundsformanden, Niels Middelbo (Fredericia Post-Orkester)
- Suppleant for Forbundskassereren, Inge Marie Christensen (Skive Post-Orkester)
- Suppleant for Forbundsredaktøren, Mette Grøndahl (Aarhus Post-Orkester)
- Forbundsfanebærer, Thomas Skytte Rasmussen (Nykøbing F Post-Orkester)
- Suppleant for Forbundsfanebæreren, Thomas Skytte Rasmussen (Nykøbing F Post-Orkester)
- Revisor 1, Kim Junk (Esbjerg Post-Orkester)
- Revisor 2, Asmus Nielsen (Esbjerg Post-Orkester)
- Suppleant for Revisor, Maj-Britt Nielsen (Fredericia Post-Orkester)

Herefter blev den formelle del afsluttet med et par hurra-råb, før vi kunne sætte os til bords og nyde en velfortjent frokost.

Forretningsudvalget

Prag 13.- 18. august 2018

Inden for ikke så længe, får I alle en mulighed for at melde jer til forbundsturen, som til næste år går til Prag. Mange ting er ved at falde på plads – og allerede i løbet af november begynder vi at sende program og tilmeldinger ud til orkestrene. Målet er at kunne samle et fusionsorkester på omkring 30 musikere + påhæng.

Grundtanken er at der tilbydes forskellige muligheder alt efter hvad økonomien siger. Vi entrerer med en bus, der kører igennem Jylland og samler op i Aalborg, Aarhus og Fredericia og derefter kører til Prag, og vil fungere som vores bus dernede – og en flyafgang fra København til Prag. Busturen vil være billigere end flyrejsen – og man bestemmer selv, hvad temperamentet er til.

Vi kommer til at tilbyde forskellige

sightseeing-ture i samarbejde med Profil Rejser, som man kan melde sig til samtidigt med turen. Derudover tænker vi, at vi i løbet af de dage, vi er i Prag at skulle optræde en 3-4 gange. Er man ikke til sightseeing, så er man naturligvis velkommen til at se Prag på egen hånd.

Vi har reserveret plads midt i byen på Hotel City-Inn, hvor der er mulighed for at kunne gå til de fleste seværdigheder indenfor 10 min.

Vi mangler stadig at lægge os fast på, hvilket repertoire vi skal spille og med hvilken dirigent. På det punkt er vi ikke helt på bar bund, men det vender vi tilbage til, når vi har fået de endelige tilsagn. Under alle omstændigheder er det tanken, at vi skal kunne dække alle orkestre i forbundet – også til de medlemmer som spiller på strengein-

strumenter som guitar og bas, - og alle orkestre får udleveret fuldt arrangement og partitur, så man kan øve på musikken inden turen. Et par fælles øvegange inden afrejse er også indtænkt – og ikke mindst en generalprøve, når vi lander i Prag.

Datoen har været kendt længe, og vi håber, at rigtig mange vil bakke op om forbundsturen og prøve at få så mange med, som det er muligt. Turene til hhv. Korfu og Slovenien står for mig som nogle fantastiske forbundsture.

Vi holder jer opdateret med rejseplanerne via forbundets facebook-side (Dansk Post-Orkester Forbund (DPOF)) – og mails ud til formændene. Vi glæder os til at se jer.

Dorthe, Anders og Martin

KOMMENDE ARRANGEMENTER

HOVEDBESTYRELSESMØDE I ODENSE

D. 26. og 27. januar 2018

- Formændene fra de 8 orkestre sætter sig sammen

KONGRES I FREDERICIA

Lørdag d. 27. oktober 2018 kl. 11:00

- DPOF's generalforsamling, hvor alle er velkomne

FORBUNDSREJSE TIL PRAG

D. 13. – 18. august 2018

DANSK POSTORKESTER FORBUND

41. årgang

FORBUNDSFORMAND Martin Ørgård Hansen · Spaniensgade 15A, 3. th · 2300 København S · mh@postorkester.dk **FORBUNDSKASSERER** Dorthe Liebmann Knudsen · Musvågevej 36 · 5210 Odense NV · Mobil 2162 5420 · forbundskasserer@postorkester.dk **DANSK POSTORKESTER FORBUNDS REDAKTION** Anders Faber Kappendrup · Herman Triers Plads 6, 1. th · 1631 København V · anders@kappendrup.com **ANNONCEKSPEDITION** Agerbakken 21 · 8362 Hørning · Tlf. 86 95 03 61 **DÆKNING** Direkte til samtlige medlemmer af postorkesterne, Post Danmarks forretningsenheder samt posthuse og distributionscentre **UDKOMMER** marts, juni, september, december **OPLAG** 3.500 stk. **STOF TIL NÆSTE NUMMER** Skal være redaktionen i hænde senest **d. 25. januar 2018** **FØLG DPOF** på facebook

Klokketårn

Hvordan er det at spille koncert, uden at kunne se publikum, og samtidig undgå at klokke i det?

Kender I det, at skulle spille en dejlig koncert, som man har forberedt sig godt på, og glæder sig til at spille, men hvor man ikke kan se publikum? Nå, ikke!

Og kender I så det, at være nødt til at klistre sit nodestativ fast til et gelænder med gaffatape, før koncerten går i gang? Eller at lægge sandsække på foden af nodestativet? Nå, ikke!

Men så har I da prøvet at ALLE mand i orkestret er nødt til at spille med ørepropper, og dirigenten har "øreboffer" på med mikrofon, så han via mikrofonen, kamera og monitor kan kommunikere med en gæste-musiker, som sidder på etagen nedenunder? Nå, heller ikke!

Nej, det havde vi nu heller ikke prøvet, men det kom vi til, da gamle og nye klokker i Aarhus Rådhus' klokketårn



skulle indvies i forbindelse med åbningen af Aarhus festuge 2017. De gamle klokker var blevet renoveret i Holland og stemt en tone ned, samtidig med at 5 nye klokker skulle tilføjes klokkespillet i Rådhusetårnet.

Vi spillede derfor en koncert oppe i klokketårnet i 60 meters højde lige ved siden af alle klokkerne. Det var en vind om sust affære.

"Kendingsmelodien" for klokkespillet i Aarhus Rådhus' klokketårn er Morten

Børups vårvis "In vernalis temporis". Denne melodi har trompetisten Jan



BESTYRELSEN FOR AARHUS POSTORKESTER

KONTAKT BESTYRELSEN PÅ info@apo.nu **FORMAND** Mette Grøndahl · Falkevej 1 · 7540 Haderup · Tlf. 2140 1776 · mette@fibermail.dk
NÆSTFORMAND Niels Christian Møller Jensen · Flinthøjen 54 · 8382 Hinnerup · Tlf. 4243 4839 · nielschr.jensen54@gmail.com **KASSERER** Martin Skøffer · Smedestien 11 · 8541 Skødstrup · Tlf. 2348 2449 · martin@skoffer.dk **BESTYRELSESMEDLEM** Valdis Gylfadottir · Engdraget 17A · 8381 Tilst · Tlf. 2570 7139 · valdisnina@gmail.com **BESTYRELSESMEDLEM** Rikke Scheel · Kløvervej 7, Assentoft · 8960 Randers SØ · Tlf. 4020 3700 · rikke.scheel@gmail.com
SUPPLEANT Mai Øjenholt Lauritsen · Fasanvej 3, Ulbjerg · 8832 Skals · Tlf. 2460 7539 · moela.mjl@gmail.com **SUPPLEANT** Niklas Skovgaard Nyboe · Stokbrovej 36 · 8520 Lystrup · Tlf. 6138 1682 · nicklasnyboe@hotmail.com **ØVEAFTEN** Torsdag kl. 19.00-22.00 **HJEMMESIDE** www.apo.nu



Byens Blæsere 2017

Sørensen brugt som inspiration til nummeret "In Vernalis", som er skrevet i forbindelse med en festugekonkurrence i 2009. Her vandt APO publikumsafstemningen med dette nummer. Temaet fra den oprindelig melodi spilles flere gange, og til indvielsen spillede de nye og nyrenoverede klokker med i nummeret "In Vernalis" sammen med APO. Deraf nødvendigheden for ørepropper, da lyden af klokkerne var en smule højere lige ved siden af end nede på jorden.

Det var en rigtig speciel, god og mærkelig oplevelse. Speciel pga. stedet, god pga. en anderledes oplevelse, og mærkelig når man ikke kan hverken se eller høre publikum. Vi vidste faktisk heller ikke, om publikum neden for klokketårnet overhovedet kunne høre os.

Efter koncerten fik vi dog bekræftet, at de publikummer som opholdt sig i Rådhusparken nedenfor klokketårnet sagtens kunne høre koncerten. Og beboere i de omkringliggende bygninger havde også fornøjelse af vores musik.



Søndag, den 3. september blev der igen afholdt Byens Blæsere i Århus, og naturligvis medvirkede APO også i dette.

Stævnet blev igen afholdt på Dokk1 (udtales "Dokken", som Århus Flydedokhed i folkemunde). Dokk1 er en af de mere spektakulære bygninger på Århus' nye havnefront. Den indeholder både bibliotek og borgerservice, og der er en fortløbende række af kulturarrangementer, der bliver afholdt der. Og så har den efter sigende Europas største robotparering. Prøv den - hvis du tør.

Koncerterne kunne i år afholdes udenfor, og vejret var mere end venligt. Strålende solskin hele dagen, og da det samtidig

var den sidste dag i Århus Festuge, så var der en fin gennemstrømning af byens borgere til disse koncerter.

Der var tilmeldt 5 orkestre, men bl.a. på grund af nogle misforståelser omkring datoen for arrangementet, så var der frafald kort før arrangementet. Udover APO, så deltog også Aarhus Concert Band og Hårup Big Band.

Dagen blev indledt med en fælles prøve af de numre, som senere skulle fremføres af de 3 orkestre samlet, som afslutning på dagens program.

Der var en fin variation i orkestrenes valg af repertoire, der vekslede med vægten



på det rytmiske eller mere harmoniske. Men spilleglæden var den samme overalt.

APO var det sidste af de 3 orkestre, der skulle spille.

Vi lagde stort ud fra starten med Shostakovich's Festive Overture. Den er ikke helt ufarlig, men på denne gode dag gik det slet ikke

så ringe endda. APO fortsatte lidt i det seriøse spor og fulgte op med yderligere et Shostakovich nummer, nemlig Waltz no. 2.

Efter vores afdeling blev sens tur med

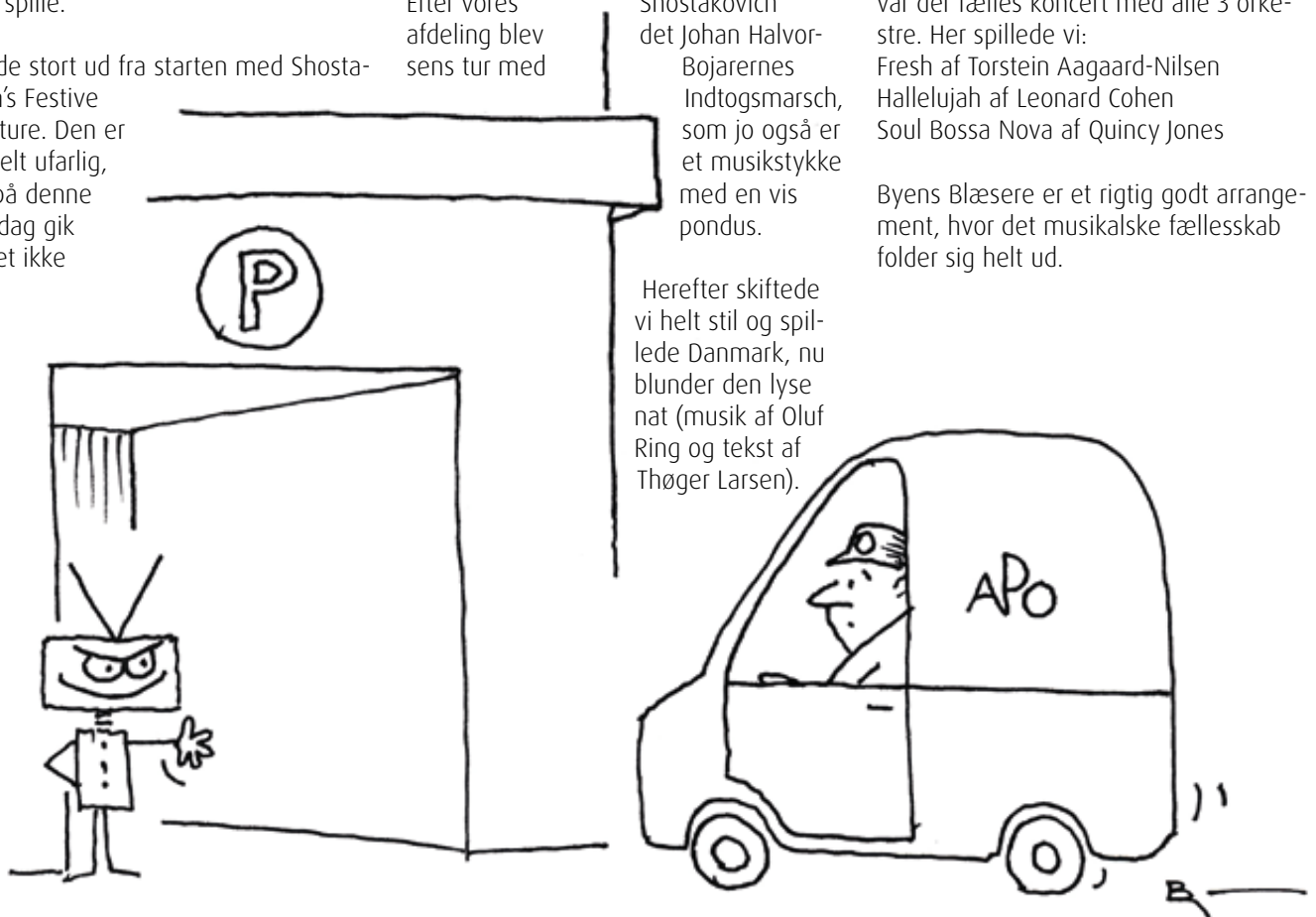
Shostakovich det Johan Halvor-Bojarernes Indtogsmarsch, som jo også er et musikstykke med en vis pondus.

Sidste nummer blev et festfyrværkeri med Boogie Down af Al Jarreau, og det rundede en fin APO koncertoplevelse af.

Efter APO's og de foregåendes koncerter, var der fælles koncert med alle 3 orkestre. Her spillede vi: Fresh af Torstein Aagaard-Nilsen Hallelujah af Leonard Cohen Soul Bossa Nova af Quincy Jones

Byens Blæsere er et rigtig godt arrangement, hvor det musikalske fællesskab folder sig helt ud.

Herefter skiftede vi helt stil og spillede Danmark, nu blunder den lyse nat (musik af Oluf Ring og tekst af Thøger Larsen).



Fælleskoncert



Tirsdag aften den 31. oktober spiller Aarhus Post-Orkester med i en fælleskoncert, der afholdes på Rønbækskolen i Hinnerup.

Koncerten er en præsentation af det program Hinnerup Garden og Aarhus Brass Band spiller til DM for Brass Band. Det ville sige, pligt- og selvvalgte numre.

Aarhus Post-Orkester skal dog ikke kæmpe om mesterskabet denne gang, og spiller blot for sjov, berømmelse og gode anmeldelser.

I de sidste uger har vi øvet uden vores elskede dirigent Pål Soknes fordi han har travlt som hornist i musicalen Les Misérables i Herning. Men vi har været heldige og fået lånt nogle af hans gode venner, for eksempel den norske basunist Rolf Sandmark og den britiske trompetist Tristan Button. De numre vi har øvet med dem og spiller til fælleskoncerten er: Batman (Danny Elfman & Prince), Bohemian Rhapsody (Frederick Mercury, kendt som Freddy Mercury i Queen), The Symphonic Gershwin (George Gershwin), Danzón no. 2 (Arturo Márquez), Blæsten går frisk over Limfjordens vande (Erik Bertelsen) og Solen er så rød, mor (Carl Nielsen).

Vi glæder os til en god aften med en masse god musik.

Dansk Amatør-Orkesterforbund / DAO - DM Brass 2017

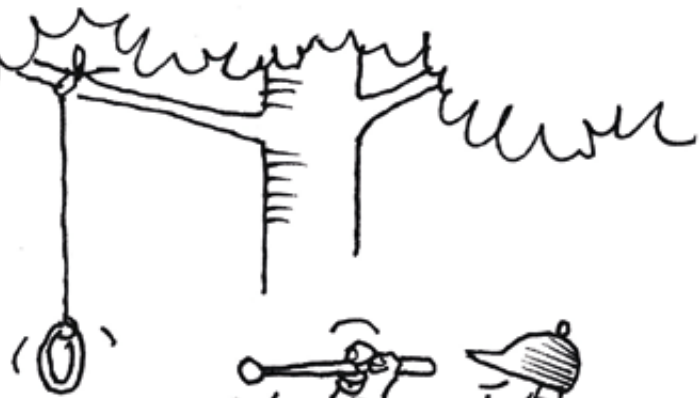
DM Brass 2017 afholdes fredag og lørdag den 3.-4. november på Skanderborg Gymnasium.

DAO ønsker at bringe harmoni og brassband tættere på hinanden. Aarhus Postorkester er derfor blevet spurgt, om vi vil stille op i koncertdivisionen til brassband DM. Vi har med stor interesse takket ja til invitationen og deltager derfor i koncertdivisionen med et koncertprogram på ca. 30 min.

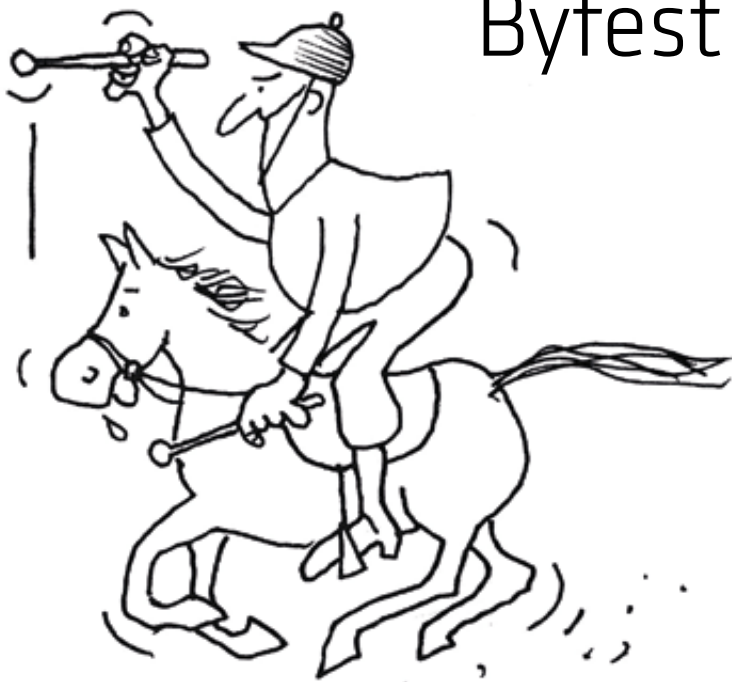
Koncertdivisionen er ikke en del af selve DM-konkurrencen. Vi får feedback for vores præstation og dermed også noget med hjem vi kan arbejde videre med og nok allervigtigst, så får vi mulighed for at spille koncert for en masse mennesker og vise brassbandverdenen hvad et harmoniorkester kan.

Vi glæder os til at vise hvad vi kan og samtidig få lov at hører en masse gode brassbands og ikke mindst deltage i festen om aftenen.





Byfest i Smidstrup



Når man bare kommer godt fra start. Så går resten som regel også godt, siger et gammelt mundheld.

Det gælder også vores orkester – tror jeg.

Så der bliver hvert år set frem til den første opgave efter sommerferien.

Det er, og har gennem mange år været, marcherne ved sommerfesten i Smidstrup den første søndag i august. Der er mange: "Gad vide?" og Hvordan mon?" i dagene op til:

Hvordan vil vejret arte sig? Hvor mange musikere kan afse tid til at være med? Kan de gamle ben klare endnu en lang march? Hvor mange heste og ryttere – det hedder vist ekvipager på ryttersprog – vil danne bagtrop for dagens første march? Er der lige så stor opbakning

til byfesten, som der plejer at være?

Og mon vi kan slutte af med at nyde vores velfortjente øl og grillpølse ved de udendørs plankeborde, eller skal vi klemme os sammen under teldugene, hvor der kan blive plads?

Årets byfest gled ind i rækken af succesfulde arrangementer, hvor det hele gik op i lige præcis den helhed, der skal til for at få folk til at hygge og more sig sammen en hel uge.

Vi stillede til eftermiddagens march med et flot marchband på omkring tredive musikere. Vejret var perfekt, og vi blev denne gang fulgt af en et optog på fjorten ryttere højt til hest.

Det med antallet af deltagere til ringri-derstævnet har et par år givet panderyn-

ker hos festarrangørerne og hos vores formand. For tilslutningen til ringridningen har været for nedadgående gennem de seneste år, så man overvejede helt at sløjfe middagsmarchen hen til festpladsen.

Denne gang fyldte det hele vist så meget i landskabet, at det vil blive gentaget næste år – det kan vores kasserer godt lide.

BESTYRELSEN FOR FREDERICIA POSTORKESTER

FORMAND Niels Middelbo · Bystedparken 64, Gårslev · 7080 Børkop · Tlf. 2033 3145 / 2164 0316 · bnmiddelbo@privat.dk · fredericia@postorkester.dk **NÆSTFORMAND** Kjeld Kynde Kristensen · Nørregade 15 · 6070 Christiansfeld · Tlf. 3028 2694 **LOKALREDAKTØR** Gunnar Jensen · Nørre Allé 34, Strib · 5500 Middelfart · Tlf. 6440 6624 / 4055 6913 **KASSERER** Maja-Britt Nielsen · Byhaven 12, Erritsø · 7000 Fredericia · Tlf. 2940 8348 **SEKRETÆR** Kjeld Pæbøl Hansen · Odinsvej 42 · 7000 Fredericia · Tlf. 7592 8592 **BESTYRELSESMEDLEM UNIFORMER** Marianne Corydon Jepsen · Kongstedvej 56, Kongsted · 7000 Fredericia · Tlf. 7595 4861 / 2420 0610 **DIRIGENT** Bo Valbjørn · Aarø Sund Landevej 145 · 6100 Haderslev · Tlf. 5190 3250 · bo_riviera@hotmail.com **ØVELOKALE OG ORKESTERPRØVER** Mandag fra kl. 19.00 til 22.00 · Ullerup Bæk Skolen · Afdeling Nørre Allé · Nørre Allé 5 · 7000 Fredericia **HJEMMESIDE** www.fredericiapostorkester.dk





Fakkeltog med lys i kasketten

Fremme på pladsen kunne vi aflevere bagtroppen til den dyst, de var kommet for. Vi sluttede af med et par numre for de mange på pladsen, fik den traditionelle forplejning og kunne så vende hjem igen for at komme tilbage sidst på aftenen, hvor vi skulle gå i spidsen for aftenens fakkeltog.

Fakkeltøget afgik 21.30. Alle musikere var blevet forsynet med små lamper til at sætte fast i kasketskyggen, så noderne

kunne læses i mørket, og de første vel 50 deltagere fik udleveret fakler, hvorefter vi marcherede op forbi kirken. Her ventede alle de kirkegængere, som havde været med ved aftenens gudstjeneste. De blev også forsynet med fakler, og vi kunne fortsætte ned gennem byen til den store festplads.

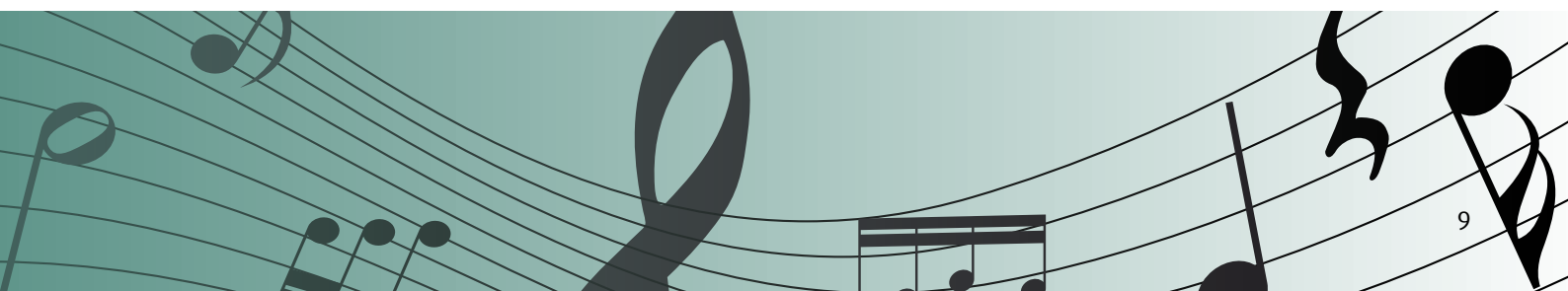
På pladsen samledes vi så sammen med de flere hundrede smidstruppere for at overvære sommerfestens store afslut-

ningsshow – et fantastisk fyrværkeri, inden vi alle mødtes i sportshallen til kaffe og lagkage.

Festarrangørerne gjorde sommerfestens overskud op – sådan i store træk - og der skulle mindst fem nuller efter det første tal i kolonnen – igen i år.

Til allersidst sluttede vi af med en fællessang, og så kunne alle vende næserne hjemad mod de dragende dyner.

Gunnar



Seminar 07-10-17 i Fredericia



Der lyttes

Det var med en vis spænding jeg havde meldt mig til forbundsseminaret i Fredericia, hvad skulle vi spille. Hvem var instruktør? Var jeg god nok, og hvor mange skulle jeg spille med. Men der var ingen grund til bekymring alt forløb stille og roligt hele dagen.

Dagen startede med morgenkaffe, rundstykker og wienerbrød, og kl. 10.00 gik vi i gang med musikken. 21 deltagere var mødt og var delt i 3 grupper high brass med 7 deltagere, wood wind med 10 og lowbrass med 4 deltagere.



De tre instrumentgrupper sluttede dagen med et par numre

Alle 3 grupper skulle indøve en lille koncert, som så skulle opføres for de andre grupper senere på dagen. Vi øvede til frokost, hvor menuen bestod af burgere af forskellige slags, samt en øl eller vand. Igen gruppeøvelser til kaffetid med nybagt kage af Bodil Middelbo "uhm".

Så var tiden kommet til gruppeopførelsen af dagens øvelser, og 1ste gruppe var wood wind-gruppen, derefter spillede high brass-holdet, og til slut var det low brassernes tur.

Der lyttes mere

En hyggelig afslutning på en lørdag i Fredericia.

Til slut. Tak til forbundet for seminaret, og tak til alle deltagere for det sociale og gode humør, og derfor en opfordring til forbundets medlemmer: Und jer selv den gode oplevelse at komme ud blandt andre musikere, og vær med til at styrke musikken, sammenholdet og forbundets arbejde, og ikke mindst en selv. Jeg havde en god dag.

*Hilsen Flemming
F.P.O.*

Prebens Fragtbiler

Finlandsgade 16
4690 Haslev
Tlf. 5631 6066



Julekoncert

med Fredericia Postorkester



Sangsolist:

MERETHE CORYDON



Musical performer:

CHRISTIAN LUND



Dirigent:

BO VALBJØRN



Konferencier:

LARS BIRKELUND OLSEN

SØNDAG DEN 17. DECEMBER
KL. 15.00 OG 19.30

Fredericia Teater
Prinsessegade 29
7000 fredericia

Køb billetter på www.fredericiateater.dk
Fredericia Teater tlf.nr. 75 92 25 60
(nummererede pladser)

Støttet af Kultur & Idrætsudvalget Fredericia kommune

PÅ
FREDERICIA
TEATER



NPO i sensommeren

NPO på scenen i Marielyst
Foto: Ingo Burmeister

Vi har haft lidt travlt i august måneden. I forbindelse med sommerkoncerter på Marielyst Torvet havde vi æren at spille to gange med kun et uges mellemrum. Vi flyttede faktisk vores ugentlige prøveaften hertil og spillede på en stor scene lige oven for Larsens Plads, en familievenlig restaurant, som er kendt for god mad, drinks og live musik samt som træf af motorcykler og veteranbiler i sommermånederne.

Det var meget hyggeligt at spille der, selvom vi – ved den anden koncert – var nødt til at afbryde koncerten kort efter pausen grundet regn. Men det gjorde ikke så meget denne gang. Så kunne vi nemlig skynde os over til restauranten, hvor vi alligevel havde planlagt en hyggelig aften med spis og drikke. Det var rigtig fint at nyde det kæmpe buffet samt det store udvalg af desserter.

Lige søndagen efter blev det til en "mega"-kort koncert ved Gedser fiskerihavnet. Det var en meget blæsende dag med mange skyer og det holdt tørt mens vi tog opstilling over for Gedser Røgeriet, lidt i læ af en bygning der er eget af Søværnet Kystredningstjenesten. Der var en del gæster i restauranten som nød deres mad på terrassen og efterhånden kom der også flere og flere tilskuere fra Gedser og omegn. Men vi nåede desværre slet ikke at spille det første stykke "Just a gigolo" færdig, fordi regnen pludselig styrtede ned. Vi pakkede derfor ting og sa-

ger sammen så hurtigt vi kunne og styrtede til vores biler. Nogle af os tog alligevel en lille forfriskning, mens vi andre bare kørte hjem. Dette skal vi helst ikke prøve en gang til...

Den anden lørdag i september var der så igen tid til orkestrets sommerfest. Lige som i det sidste år blev den afholdt ved Marielyst Petanque- og Krolfklub i Væggerløse, og orkestrets medlemmer med ledsagere mødtes i det lille klubhus. Buffeten startede med kaffe og en del hjemmebagte kager. Bagefter var det egentlig meningen at vi skulle spille lidt petanque eller krolf udenfor, men det kunne ikke være tale om. Det blev ved med at regne

hele eftermiddagen og aften. Jeg synes, at vi i år ikke har været meget heldige med vejret. Så skulle vi jo "nøjes" med at gennemføre nogen vinsmagning og var også nødt til at smage på den fantastiske mad lidt tidligere.

Den sidste koncert i rækken blev holdt den sidste torsdag i



BESTYRELSEN FOR NYKØBING F. POSTORKESTER

FORMAND OG DIRIGENT Poul Mortensen **NÆSTFORMAND** Birgit I. Burmeister **KASSERER** Finn B. Jørgensen
ØVRIGE BESTYRELSE Gunnar Nielsen · Bjørn Nielsen · Jette Jørgensen (Suppleant) **KONTAKT** Tlf. 30 11 68 95 · E-mail: postmusik@postmusik.dk
MUSIKALSK LEDER OG INSTRUKTØR Michael Melchior **ØVEAFTEN** Torsdag kl. 19.00 - 21.30 i Sophieskolen · Merkurs Plads 4 · 4800 Nykøbing F.
HJEMMESIDE www.postmusik.dk



Hygge ved Larsens Plads
Foto: Birgit Burmeister



september, hvor vi spillede i ældrecentret Lindehaven i Sundby. Koncerten bestod af en række af vores "klassikere" som "Olga Polka", "My Way" og "Tennessee Waltz", hvor beboer og gæster næsten gik "amok". Samtidigt har vi i år også haft lidt fællessang med i programmet. Med store entusiasme blev der sunget "De nære ting" og "En dejlig dag". Alt i alt har det været en hyggelig koncert i centret, hvor der bagefter blev serveret pølser og forfriskning til orkestret. Kommentar og billeder kan ses på Aktivitetscentret Lindehavens Facebook side.

Det har været vores sensommer her ned på Lolland-Falster. Vi har p.t ikke så mange koncerter i udsigt for resten af året, men måske en ekstra koncert i Gedser og en julekoncert i Nykøbing F.

Birgit

Dødsfald

Efter et års kamp mod kræften har vi i september alt for tidligt mistet Zier Madsen, som siden 2014 har været med i Nykøbing F. Postorkester.

Hans musikalske løbebane startede med klassisk violinspil i Nakskov, men han skiftede så senere over til at spille rytmisk musik, herunder jazz på klarinet og saxofon.

Zier Madsen har været de sidste mange år orkesterleder og inspirator i "JazzOnklerne". Dette er et jazzorkester med musikere fra både Lolland og Falster, som har eksisteret i mere end 35 år med vekslende besætning. Dets brede repertoire består af traditionel jazz-, blues- og swingmusik. Bandet er kendt overalt på Sydhavsøerne, fx gæster de Maribo Jazzfestival eller er med på Fredagsunderholdningen på torvet i Nykøbing F. (Se mere på www.jazzonklerne.dk.)

Zier var med til at skabe en god stemning i orkestret og var altid meget engageret i at skaffe noder til nye musik arrangementer. Han støttede orkestret som solist og nogle gange også som "teamlead" af sax-/klarinet-gruppen for at indøve vanskelige passager eller overgange.

Vi vil savne hans dejlige humoristiske sans og sin spilleglæde.

Æret være hans minde.



Forandring fryder – eller gør det?

Da jeg sad her foran min pc for et år side og kiggede ind i krystalkuglen for 2017, kunne ingen have forberedt mig på alle de forandringer som 2017 første med sig. Bevars, at vi skulle finde et nyt sted at være i stedet for vores daværende i Københavns Postcenter, kom ikke som den store overraskelse – det vidste jeg godt; men de timer der skulle bruges på at finde nyt sted, pakke det gamle ned – og så stadig ikke være i mål, var jeg ikke forberedt på. Københavns Postcenter er lukket – de ansatte flyttet til andre adresser – og nedrivningsfirmaet er startet på den massive opgave at pille bygningerne fra hinanden på en miljø-mæssig forsvarlig måde. Vi er også flyttet – men det er ikke lykket os at få det hele med på et sted. Kirkebjerg skole i Vanløse udgør nu vores øvested, men skolen har ikke ledige depotrum – så vi har måttet leje os ind på et lagerhotel med vores instrumenter, noder og uniformer. Det giver logistiske udfordringer, da det ikke er muligt at køre slagttøj frem og tilbage mellem lagerhotel og skole – og det er bestemt ikke optimalt for de

medlemmer, der spiller slagttøj – eller for orkestret som er nødt til at undvære i de perioder, hvor vi ikke kan transportere udstyret frem og tilbage. Det har også vist sig at være en udfordring, hvis vi skulle finde noder frem – for det er nu ikke længere et spørgsmål om at gå ned i nodearkivet og finde de manglende stemmer. Udfordringer har der været nok af – og vi arbejder ufortrødent videre på at gøre det så tåleligt for alle at være i den nye situation, – men det står klart for alle, at vi har været privilegeret, og vi har haft det nemt.

Der er et gammel ordsprog der hedder, at det man ikke dør af, gør dig stærkere. Jeg ved nu ikke, om det lige passer på vores situation, men vi har da fået kigget på nogle ting, som vi ikke ville have kigget på, hvis det ikke var fordi, vi blev presset ud i denne her situation. Ret beset, har vi nu fået ryddet op i vores arkiver og smidt rigtigt meget ud – og meget er blevet sendt videre til Post- og Telemuseet; vi har fået scannet vores nodearkiv; vi har fået et akustisk bedre

øvelokale, og ikke mindst så har vi på grund af de stigende udgifter fundet flere betalte jobs, som kan lene vores kassebeholdning. Nogle af disse ting havde vi ikke kastet os ud i med samme iver, hvis det ikke var fordi, vi blev tvunget ud i det.

Når jeg nu sidder og kigger i krystalkuglen for det kommende år – ligesom jeg gjorde for et år side – er mit store ønske stadig at finde et sted, hvor slagttøj kan bo under samme tag som orkestret – og det arbejde skal stadig pågå. Fordelen er blot nu, at denne gang har vi ikke så meget bagage at flytte med som sidst – og det er i sig selv en kæmpe fordel. Det store arbejde er at finde de ledige lokaler – for dem er der ikke mange af.

Forandring er sundt – og indrømmet vi er kommet langt med at digitalisere og rydde op – men for f..... det havde unægtelig været mere behageligt og knapt så hårdt at tingene forblev uændret!

Martin



BESTYRELSEN FOR KØBENHAVNS POSTORKESTER

FORMAND Martin Ørgård Hansen · Spaniensgade 15 a, 3. th · 2300 København S · Tlf. 2720 2756 · mh@postorkester.dk **KASSERER** Line Hansen
SEKRETÆR Anders Faber Kappendrup **BESTYRELSESMEDLEM** Ditte Møller · Paul W. Kriesz **SUPPLEANTER** Ninna Alrum ·
Anette Kock **CHEFDIRIGENT** Robert Bang **VI HØRER TIL I** Københavns Postcenter (KHC) · Bernstoffsgade 40, 2. · 1577 København V. · Hver tirsdag mellem
19.00-21.45 **MAIL** kpo@postorkester.dk **HJEMMESIDE** www.postorkester.dk





Københavns Postorkester har i mange år holdt til huse i postterminalen ved Hovedbanegården i København. Posten har dog efterhånden andre planer: det historiske postbygning "Postslottet" er blevet solgt og skal laves om til hotel, og postterminalen skal nedrives og give plads til nye bygninger.

SLUT PRUT FINALE

KPO var meget glad for at have husly i postterminalen, hvor der både var et øvelokale og et arkivrum. Dette er dog slut nu - øvelokalet er lukket og orkestret øver i øjeblikket på en skole i Vanløse.

DER TØMMES, DER PAKKES, DER SORTERES ...

Vores arkiv skulle også tømmes, og det gav meget arbejde. Der havde jo

samlet sig mange ting over de sidste årtier, både spændende ting og mindre spændende ting. Men der var jo ikke så meget at gøre end at tage sig sammen og rydde ud. En søndag i august kom orkestrets medlemmer sammen, for at gå arkivrummet til livs. Der blev tømt skabe, der blev pakket gamle instrumenter, ordnet de røde uniformer og der skulle sorteres en hel masse noder. Dette tog godt nok meget tid, men takket være de flittige hjælpere og en del ekstra-timer, som blev lagt i denne opgave, kunne sagen afsluttes og noderne kunne endelig gives til scanning.

Tak til alle, der har væ-

ret med til at rydde ud - og farvel til den gamle postterminal, snart skal du sprænges i luften!

Marcus, euphonium



KOMMENDE ARRANGEMENTER

TÆNDING AF JULELYS I KBH

Lørdag den 11. november 2017 - kl. 16:00
Amagertorv København K

DM I GLØGG

Søndag den 19. november 2017 - kl. 12:00
Torvehallerne Frederiksborggade 21, København K

DR'S STORE JULESHOW

Lørdag den 9. december - kl. 14:30
DR's Koncerthus, København S

KPO spillede igen til kulturnatten i år

Efter et par år, hvor der – på mange måder – har været stille omkring P&T museet, blev der i år igen spillet dejlig musik foran det nye Enigma museum på Øster Allé – i det gamle Østerbro postkontor. Det var selvfølgelig Københavns Post-Orkester der stod for den fantastiske musikalske oplevelse. Vi havde været meget glade for at spille på kulturnatten foran det gamle P&T museum i Købmagergade tidligere år, for det var der, alle kom forbi når de skulle rundt i byen. Der var altid mange der lige blev stående i kortere eller længere tid for at høre os spille – det var en stor oplevelse.

I år ville det være lidt anderledes, for i og med at museet var flyttet ud til Østerbro, lå det ikke mere så centralt. At der så oven i købet er ved at blive bygget en metrostation lige foran museet gør det selvfølgelig ikke bedre – til gengæld lover det godt for fremtiden, hvor det må forventes at der kommer flere folk forbi på vej til og fra metroen.

Det var med lidt blandede følelser at

man mødte op ved det gamle posthus – hvor vi for nogle år siden havde haft en rigtig hyggelig koncert i de den gang nyligt rømmede lokaler. Det var altså et hyggeligt gensyn med lokaliteten, og det var også imponerende at se hvordan bygningen var blevet lavet om til museum.

Vi skulle spille tre gange 30 minutter, med en halv times pause imellem. Robert, vores faste dirigent kunne ikke være med denne gang, så vi havde glæden af gæstedirigenten Sune Wedam i stedet. Det gik faktisk over al forventning; vi havde plukket i vores faste job-repertoire, og da det var nogen tid siden vi sidst havde haft gang i det, så blev der måske spillet med lidt mere begejstring. I hvert fald lykkedes det at fastholde de (ret få) tilskuere der kom forbi, og mange blev stående og overværede en del eller hele koncerten. Der kom også enkelte dyt og båt fra et par biler, der kørte forbi på Øster Allé, som er en ret så trafikeret gade.

Det lykkedes oven i købet at hverve en ny fløjtenist under koncerten. Der var en, der havde stået og hørt os spille, og som var på udkig efter et orkester at spille i. På den måde kan det på mange måder være givende for orkesteret at spille ude.

Da vi havde spillet tredje sæt og skulle til at slutte, så opstod der en næsten tumultagtig stemning i orkesteret. Vi kan da ikke spille en koncert uden at slutte med Københavnermarch – noget Sune vist ikke lige havde planlagt. Men orkesteret fik sin vilje, og vi leverede en rigtig god "Københavner". Det er nok første gang jeg har oplevet at orkesteret "kupper" dirigenten. Men Sune tog det pænt, og det var en fornøjelse at spille med ham.

Selvom det var i nye rammer, så var det en god koncertoplevelse – og vi er klar igen næste år.

*Paul
Basklarinet*



Violinbygger
Medl. af mesterlauget
Reparation • Nybygning • Køb • Salg
www.violin.dk
violin@mail.dk

Erik Hoffmann
Tlf. 38 71 83 96
Hyltebjerg Allé 87 • 2720 Vanløse



Hjorthøjvej 20 • 4200 Slagelse
Tlf. 5850 2526 • Fax 5850 1038
www.hs-slagelse.dk
hs@hs-slagelse.dk



JVB LIVE PRÄSENTERER I SAMARBEJDE MED CSB & SEMMEL CONCERTS

Ein Teil von mir

SEMINO ROSSI

DIE TOURNEE ZUM NEUEN ALBUM

FREDAG 20. APRIL 2018
SPAREKASSEN FYN ARENA

WWW.SEMINOROSSI.COM • WWW.LIBERTRUCK.COM/SEMOROSSI/OFFICIAL • DAS NEUE ALBUM IM HANDEL ERHÄLTICH

BILLETKØB PÅ: WWW.TICKETMASTER.DK TUBORG MUSIK



**Dumpingfrit
Danmark**

Godt arbejde er godt for alle



Københavns Post-Orkester takker for året, der er gået,
og vil gerne ønske alle sine

Aktive og passive medlemmer, pårørende, forretningsforbindelser, kunder, supportgrupper, Post Danmark, leverandører, søsterorkestre, læsere og alle I andre.....

EN RIGTIG GLÆDELIG JUL
OG LYKKEBRINGENDE NYTÅR



		9			5	6		3
				2			5	
3			7			1		
		7			8	3		2
	1						6	
5		4	3			7		
7		5	8		9			6
	6			5				
4		1	2			5		

De 9 tal diagonalt markeret med rødt er løsningen.

Løsningen og adresse sendes til forbundsredaktøren, som trækker lod om 2 flasker rødvin.

Løsningen og vinderen bliver offentliggjort i næste blad.

Løsningen fra sidste gang: 825 791 519

Vinderen for blad 3 2017 blev Jørgen Andersen fra Københavns Post Orkester. Stort tillykke til ham.

Gæstedirigent her i efteråret 2017

Aalborg Postorkesters Nye gæste
dirigent Asbjørn Ibsen Bruun

Vores dirigent Henrik Juul-Brinkmann kommer før sommerferien og spørger bestyrelsen, om det var OK, han søger orlov i efteråret 2017. Han har fået flere timer som underviser i sit job, så han skal lige se, hvordan han kan få enderne til at hænge sammen. Så selvfølgelig – bestyrelsen går i gang med at lede og spørger flere dirigenter – uden held. Så finder vi Asbjørn Ibsen Bruun, 24 år. Asbjørn kommer fra Haderslev, hvor han som 12-årig starter med at spille tuba og skifter så til waldhorn. Han har studeret ved Det Kongelige Danske Musikkonservatorium og ved Anton Brukner Privatuniversität.

Som noget af det sidste her inden Aalborg, har han spillet ved Alma Mahler Kammerorkester og boet i Linz, Østrig. Vi glæder os meget til samarbejdet og ser frem til at udvikle vores musik – målet er at spille gode koncerter op til jul.

KOMMENDE ARRANGEMENTER

JULEMUSIK I NØRRESUNDBYS GADE

Den 25. november kl. 11.00 - 14.00

JULEKONCERT I NØRRESUNDBY KIRKE

Den 27. november kl. 19.30

JULEKONCERT I ASSENS

Den 4. december kl. 19.30

BESTYRELSEN FOR AALBORG POSTORKESTER

FORMAND Helle Kronborg Jensen · Kokkedalsvej 8, Torslev · 9460 Brovst · Tlf. 2320 9474 · helle-kronborg@mail.dk **NÆSTFORMAND**
John Møll · Hyldemorsvej 3, Dall Villaby · 9230 Svendstrup **KASSERER** Henrik Jensen · Fælledvej 12 · 9210 Aalborg SØ **BESTYRELSESMEDELMER**
Anne Merete Mortensen · Vingen 2 · 9210 Aalborg SØ · Jette Nielsen · P. Heises Kvarter 33 · 9700 Brønderslev **DIRIGENT** Henrik Juul-Brinkmann **ØVELOKALE**
Nordjyllands Postcenter · Postmestervej "den gamle garage" · 9000 Aalborg · Hver mandag kl. 19.30 – 21.30 **REDAKTION** Anne Merete Mortensen · Susanne
Skytte Madsen · Helle Kronborg Jensen · Fotograf Marianne Jensen **BANK** Spar Nord Bank **POSTGIRO** 6 30 80 90 **STIFTET** 22. januar 1952 **HJEMMESIDE**
www.aalborgpostorkester.dk



Efterårskoncert i Utzon centeret

Aalborg den 30. september

En regnfuld lørdag eftermiddag spillede vi vores efterårskoncert på Utzon.
 En fantastisk panorama- udsyn over Limfjorden og lidt god messingmusik.
 Lidt musik der faktisk passede til vejret. Sørgmodigt, bombastisk og fyldigt musik.
 Og midt i roen, fik musikken en anden lyd og blev høj, bragende og udstyrsagtig. De forskellige grupper rejste sig på skift og spiller små "soloer"

Vi sluttede lørdagen af med en lille velfortjent fest kl. 18.00 på Rustenborg.
 Vores stjernekok Henrik Jensen havde sørget for så lækker mad ...Svinekæber i lækker sauce, perleløg og kartoffelkrokketter.
 Mums...

EFTERÅRSKONCERT

SØNDAG DEN 30. SEPTEMBER 2017 KL. 13.30
 SPILLEKLAR TIL FORPRØVE KL. 12.30

PROGRAM

SLAIDBURN William Rimmer
 FÆLLESSANG: BLÆSTEN GÅR FRISK
 SONG FOR THE SKIES, solist Jesper Rossen, eb bass Paul Lovatt-Cooper
 HYMN TO FREEDOM Oscar Peterson, arr. Henrik Juul-Brinkmann
 MARCH - SECOND SUITE Gustav Holst, arr. Sydney Herbert
 LA CALIFFA, solist John Møll, eb horn Ennio Morricone, arr. Jacob Vilhelm Larsen
 SONG OF THE BLACKSMITH - SECOND SUITE Gustav Holst, arr. Sydney Herbert
 ONCE UPON A TIME IN THE WEST arr. Henrik Juul-Brinkmann
 FÆLLESSANG: SENSOMMER VISE
 1.SATS DREAMCATCHERS Paul Lovatt-Cooper
 I'LL LOVE YOU - SECOND SUITE Gustav Holst, arr. Sydney Herbert
 MÅNEMANNEN Øyvind Staveland, arr. Henrik Juul-Pedersen
 EKSTRA: BRASSED OFF Darrol Barry

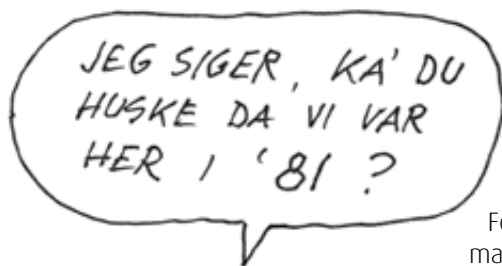


AALBORG
 POST ORKESTER

"Program fra efterårskoncert"



Guldbryllup **uden** Guldbryllupspar



I forbindelse med Kulturcenter Limfjords (KCL) 50-års jubilæum eller "guldbryllup" var orkestret engageret til at underholde i foyeren ved gæsternes ankomst. Festlighederne fandt sted mandag den 4. september 2017, og det meste af Skive Postorkester mødte op for at danne et velspillende band.

Imidlertid manglede der nogle enkelte, men væsentlige stemmer. Pt. har vi ingen tubaist. En af 1. trompetisterne, Asger Laursen, var en-

gageret til anden side og solotrompetist Benny Pedersen havde just fået en øjenoperation og måtte derfor midlertidigt ikke blæse i sit instrument. Endnu en væsentlig stemme manglede, nemlig Karen Guldberg på 1. altsax. Umiddelbart virkede en løsning uoverkommelig, men - når nøden er størst etc.

Jørgen Degn fra Nykøbing Mors klarede tubastemmen med sin kontrabas (inkl. forstærkeranlæg). Som så ofte tidligere greb Benny Pedersen dirigentpinden. Birgit Damsgaard, som er professionel trompetist og underviser på den lokale musikskole var hyret for dagen og bestred første- og solotrompetstemmen til UG. Vores instruktør og dirigent Trine Jensen-Gadegaard satte sig ned i orkestret og udfyldte 1. altsax stemmen. Alt blev således afviklet i skønneste orden, dog syntes vi, at publikum i nogen grad svigtede arrangementet.

Vi havde en fastlagt rækkefølge for hvad der skulle spilles, men midtvejs skulle vi, som aftalt, spille **DET ER SÅ YNDIGT AT FØLGES AD**, uden vi dog kunne få øje på hverken brud eller gom!

BESTYRELSEN FOR SKIVE POSTORKESTER

FORMAND Jørgen Staun · Tviskjærvej 9 · 7700 Thisted · Tlf. 2165 0748 · staun.j@gmail.com **NÆSTFORMAND** Torben Lassen · Asgårdvej 5 · 7800 Skive · Tlf. 9751 1974 / 2873 5756 · antola@dlgmail.dk **LOKALREDAKTØR** Torben Lassen · Asgårdvej 5 · 7800 Skive · Tlf. 9751 1974 / 2873 5756 · antola@dlgmail.dk **KASSERER** Merete Larsen · Kløvervej 5, Dommerby · 7840 Højslev · Tlf. 2361 0899 · mjsl@mail.tele.dk **SEKRETÆR** Inger Marie Christensen · Katrinevej 76 · 7800 Skive · Tlf. 6018 2335 · ingermarieogknud@gmail.com **MUNDERING** Per Andersen · Bellisvej 5 · 7800 Skive · Tlf. 9752 5079 · perandersen645@gmail.com **DIRIGENT** Trine Jensen-Gadegaard · Æ-drøwt 4, Vridsted · 7800 Skive · Tlf. 2970 3701 **ØVEAFTEN** Musikkens Hus · Resenlund · Onsdag kl. 19.30 **HJEMMESIDE** www.skivepostorkester.dk



Kulturcentrets administrerende direktør, Bent Mølgaard fortalte lidt om KCLs historie. Ved hovedindgangen til Kulturcentret var der rejst en æresport, som efter sigende skulle være Danmarks største.

Jens Holm

PS. Nogle få af medlemmerne kan måske huske, da orkestret var hyret til at spille i samme etablering i 1981, da en ny hal skulle indvies.



To gange 70 på en solrig dag

Torben og hans hustru Anni, som begge tidligere på året havde rundet de 70 år, havde inviteret hele Postorkestret med ledsagere til fødselsdagsfest i fælleshuset, som er beliggende i umiddelbar nærhed af deres bolig.

Da det er bekendt, at værtsparret er særdeles bevist om, hvad super gastronomi er, var forventningerne til dagen skruet op til et højt niveau. Lørdag den 9. september 2017 klokken 13:00 mødte det forventningsfulde selskab så op i fælleshuset på Asgaardsvej i Skive. Vejrgudernes pessimistiske forudsigelser, som lød på dagsregn, blev helt og aldeles gjort til skamme. Hele eftermiddagen var der højt solskin og vindstille, så selskabet kunne nyde det smukke panorama over Skive Fjord.

Intet var overladt til tilfældighederne. Anni og Torbens to døtre, som begge har arvet forældrenes sans for kvalitet og madlavning, klarede køkkenet til UG. I denne familie anvender man nemlig hverken hel- eller halvfabrikata. Alt skal tilberedes fra bunden og kun af de bedste råmaterialer. En tredje generation, nemlig tre unge piger, stod for servering, afrydning etc. Til de forskellige retter var der afstemte drikkevarer. Vi kunne vist alle konstatere, at vi oplevede en rigtig gastronomi-dag.

Torben har gennem en årrække spillet klarinet i orkestret, og det gør han godt. På trods af, at han ikke er en "årsunge", modtager han stadig undervisning på sit instrument. Endvidere er Torben næstformand og lokalredaktør i orkestret.

Ved sådanne festlige lejligheder plejer orkestret at spille tre numre, som er udvalgt af fødselaren selv. Vi lagde ud med Estrellita, derefter Sway og til slut

orkestrets uformelle kendingsmelodi Just A Gigolo/I Ain't Got Nobody, men selskabet forlangte et ekstranummer. Vi havde ikke medbragt flere noder, hvorfor vi afsang Happy Birthday.

En stor tak til Anni, Torben og deres familie for en dejlig og uforglemmelig dag.

Jens Holm

P.S.

Ingen roser uden torne!
En af festdeltagerne Karen Bay Nielsen fik, allerede under Torbens velkomsttale, et ildebefindende og besvimede. Til alt held har vi en læge, Dorte Landbo, i orkestret. Dorte tog aktion, fik rekvireret en ambulance, og Karen blev hurtigt bragt på sygehuset i Viborg. Hendes mand Per Andersen tog med og kom senere på eftermiddagen tilbage til selskabet med positive nyheder om Karens tilstand.

Ny musikskole - ny sæson

Alle musikelever - orkestergrupper og sangkor - alle musikinstruktører, som hører under Skive Musikskole, var mødt op for at fejre den officielle åbning af de nye lokaliteter. Hele huset summede af alle arter musik og sang, og publikummer, som havde fundet vej til den officielle åbning, kunne bevæge sig frit fra lokale til lokale, alt efter hvad man ville byde sine øregange.

Festlighederne fandt sted fredag den 22. september fra 16:00 til 18:00 på den nye adresse Asylgade 5, 7800 Skive, som er beliggende centralt i byen, og om også omfatter det dansestudie.

Ved indgangen blev gæster og deltagere budt velkommen med forfriskninger, og allerede her, i den store smukke foyer, lød de første toner. Et mindre, til lejligheden sammensat orkester, spillede populær musik under ledelse af byens musik grand old man Otto Lindum.

Længere henne ad gangen musicerede Salling Spillemand klassisk musik under ledelse af oboisten Henrik Husum.

Navnet Salling Spillemand kunne lyde som "træsko-tramp" til Rheinländer Polka og Skæve Thorvald. Imidlertid er der tale om et symfoniorkester, som opfører dejlige seriøse klassiske værker. Rytmisk musik og sangkor rungede ud på gangene.

Kunne man klare at gå videre ad de lange brede gange, kom man hen til Rytmisk Sal, som er Postorkestrets øvelokale. SPO skulle naturligvis også yde en indsats til musikskolens officielle åbning. Vores instruktør/dirigent Trine Jensen-Gadegaard overlod direktionen af orkestret til vores solotrompetist Benny Pedersen, for selv at betjene sin barytonsax, da vi pt er udfordret mht de dybe stemmer. Et par af medlemmerne manglede. De kom i sidste øjeblik, de var nemlig engageret i andre orkestersammenhænge i huset. Vi spillede i ca. 30 minutter, og der var pænt med publikummer. Det var vist også nogle af vore bravournumre, som Trine havde valgt.



Ingen tvivl om, at byen blev gjort opmærksom på, at nu havde man fået en ny og velfungerende musikskole.

Jens Holm



Niels Juul Mathiasen **runder...**

En af veteranerne i Skive Postorkester, Niels Juul Mathiasen, fyldte lørdag den 25. november 2017 70 år.

Niels blev i 1978 ansat ved Skive Kommune, og meldte sig "naturligvis" hurtigt ind i SPO, hvor han gennem snart 40 år trofast har udfyldt euphonium stemmen.

Niels har sin oprindelse i Esbjerg, hvor han i sine yngste dage var medlem af et spejderorkester. En gang havde Esbjerg by royalt besøg, og i den anledning skulle samme orkester spille Frederik den 9. Honnørmarch. Kongen, som var meget musikalsk, greb dirigentpinden og ledede med stor autoritet, orkestret gennem værket. Om Niels så efter denne lejlighed kunne kalde sig kongelig kapelmusikus, vides ikke. Senere blev han optaget i Esbjerg Post Orkester.

Niels har på flere måder været et særdeles aktivt medlem i SPO. "Som regel" er Niels bestyrelsesmedlem og, da vi i sin tid manglede en formand, trådte han også til her.

Mht gastronomi er Niels suveræn. Når julefrokosten er lagt i Niels' hænder, kan vi alle slappe af og nyde bordets glæder.

Sammen med sin hustru Mette rejser Niels ofte på ferie til de mest eksotiske steder som f.eks til Nepal. Parrets rejselyst kommer også orkestret til gode. Det er altid Niels, der arrangerer vores udlandsrejser.

SPO ønsker Niels hjerteligt tillykke med den runde dag.

Jens holm



Tillykke Jens med de 75!

Øveaften. Vi skal spille, men vores trompetist Jens Trærup tager ordet og læser noget meget hurtigt op. Vi sidder lidt uforstående tilbage. Har den lune vestjyde nu narret os igen? Var det for resten noget med en fest, han læste op? Eller noget helt andet?

Nå, den følgende øveaften tager jeg mig sammen og spørger, hvad det egentlig var for noget. Om jeg fik den lokale avis, var svaret. Jo da! Jamen, der står det hele. Han smiler skælmisk, men jeg må altså orientere mig hjemme, finder annoncen. Nå, han bliver altså 75. Tja, hvem bliver yngre? Men det er jo en indbydelse til en stor fest i Lihme Medborgerhus. Selvfølgelig skal vi begge med. Jeg nævner det for ham til vores næste engagement i Viborg. Kan vi så komme med, eller skal jeg gøre mere. Igen det skælmske smil fra den lune messingblæser: Det er allerede noteret.

Søndag den 8. oktober midt på dagen møder vi så op i Lihme Medborgerhus. En hjertelig modtagelse, ja faktisk fra hele hans store familie. Hygge og varme

mærker man. Godt klaret, når vi er godt 100 gæster. Rar atmosfære, god mad og drikke. Der mangler ikke noget, og der er vist fri bar på et tidspunkt.

Skive Postorkester er alle indbudt, men vi er i klart mindretal, men spille skal vi: Et sømandspotpourri og Instant Concert. Det skal jo være lidt muntert, betror fødselaren mig forinden. Jamen tænk, hvis vi ikke spiller ordentligt? Så lukker jeg baren med det samme. Tager han nu gas på mig igen? Senere forstår jeg, at han nok kunne acceptere vores spil. Der manglede i alt fald ikke noget i baren.

Birte nyder også festen, og det mærker man. Hun har fulgt ham i tykt og tyndt, og et guldbryllup blev det da også til. Hun spiller også i orkestret, nemlig saxofon. Hun havde fødselsdag dagen efter, men ikke rundt, så det skulle altså være Jens, der skulle fejres. Det blev han også med mange taler – især fra familien, der ikke ufortjent sætter ham meget højt. Jens, tak for en dejlig fest. Vi møder gerne op, når du fylder 80.



Torben Rothe Lassen

KOMMENDE ARRANGEMENTER

KNÆK CANCER, SKIVE POSTHUSTORV

23. oktober 2017

TYROLERKONCERT CENTER MØLLEGÅRDEN, SKIVE

25. oktober 2017

TYROLERKONCERT I SILKEBORG

30. oktober 2017

GENERALFORSAMLING

8. november 2017

JULEFROKOST

2. december 2017

JULEARRANGEMENT I STOHLM

3. december 2017

JULEKONCERT VIBORG GÅGADE

10. december 2017

Afsender.:
Dansk Post-Orkester Forbund
Spaniensgade 15 A, 3. th
2300 København S



NORDCARRIER A/S

Transport og spedition

Nordcarrier A/S | Færgevejen 2, 3390 Hundested
T: 4797 5000 | F: 4797 5001 | info@nordcarrier.dk | www.nordcarrier.dk



SCANDINAVIAN BRASS AND WOODWIND
-Altid en finger med i spillet

Besøg vores helt nye web shop på www.sbw.dk,
og få en gratis CD med i handlen.
Skriv postharmonik eller postbrass i kuponfeltet under betaling.



SCANDINAVIAN BRASS AND WOODWIND

Vennemindvej 26, DK-2100 København Ø, Danmark
Tlf +45 33 14 02 14 - sbw@sbw.dk - www.sbw.dk



OLE'S TRUCKING

ved
OLE CHRISTENSEN



**Oles nye Ferrari-trailer kører med
racerbiler og post**

Med en ny DAF XF med Super Space Cab sørger Ole Christensen for, at Ferrari Danmark kommer rundt til løb med racerbiler i traileren, der også rummer sovekabine, bad og værksted.

Tlf. 22 72 81 49
www.olestrucking.dk

Ringsebøllevvej 59 | 4970 Rødby | ole@olestrucking.dk